

**KUNSTRAUM  
LAKESIDE**

Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Austria  
[www.lakeside-kunstraum.at](http://www.lakeside-kunstraum.at)

# KUNSTRAUM LAKESIDE

**MORITZ MAJCE  
SANDRA MAN  
GHOROS I (KOROŠKA)  
8.9. – 6.10. 2017**



**Sandra Man + Moritz Majce**  
**CHOROS III (Koroška)**

Seit 2010 arbeiten die Autorin und Choreographin Sandra Man und der bildende Künstler und Choreograph Moritz Majce, beide in Berlin und Wien lebend, zusammen. Ihre gemeinsame Arbeit zeichnet aus, Choreographie nicht aus dem Blick der darstellenden, sondern aus dem der bildenden Kunst zu verstehen und zu machen: als Raumkunst.

Für die Ausstellung *Choros III* (Koroška), von den beiden als künstlerisches Forschungsprojekt zu Chor(eographie) konzipiert, erarbeiten sie im Sommer 2017 chorische Konstellationen im Freien als Auseinandersetzungen mit den spezifischen räumlichen Bedingungen von Landschaft als „Natur“, ihrer Rezeptionsmöglichkeiten, ihrer Akustik, ihrer Perspektive und ihres Horizonts. Parallel dazu wird im Kunstraum eine Ausstellung errichtet, die sich ebenfalls als eine Art „Landschaft“ aus Ansichten und Klängen zusammensetzt.

Die Arbeit beinhaltet verschiedene Elemente des „Chorischen“, des altgriechischen Choros, der Bezeichnung für Reigen, Tanzplatz und die auf ihm Tanzen, die Verknüpfung von Tanz, Theater und Musik. Der Chor wird wahrgenommen als räumliches Geflecht sinnlicher Bezüge. In einer direkten Auseinandersetzung mit dem Publikum realisiert sich die Raum-Choreographie unabhängig von den verwendeten Medien als Bewegung zwischen den einzelnen Elementen und dem Publikum. Wesentlich dafür ist die unmittelbare Begegnung mit der Landschaft Kärntens, die als Produktionsumgebung für Stimm- und Bildaufnahmen diente, denn sämtliche Aufnahmen sind im Freien, im alpinen Raum, entstanden. Körper und Stimme verstehen sich als Teil der Natur und reagieren auf die Witterung und die topografischen Gegebenheiten. Jenseits der politischen Vereinnahmung von Landschaft und Chor denkt die Arbeit Verbundenheit neu als mehrdimensionales Landschaftsgefüge, das absolut unverfügbar ist und niemandem gehört.

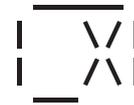
Bildnachweis/photo credit:  
Moritz Majce + Sandra Man, 2017

**Sandra Man + Moritz Majce**  
**CHOROS III (Koroška)**

*The author/choreographer Sandra Man and the visual artist/choreographer Moritz Majce, who both live in Berlin and Vienna, have been working together since 2010. What distinguishes their collaboration is that they view and produce choreography not from the perspective of the performing arts but rather as a visual art: as art in space.*

*For the exhibition Choros III (Koroška), conceived by the duo as an artistic research project on the choir and choreography, they have developed outdoor choral constellations as a way of engaging with the specific spatial conditions of landscape as “nature,” and with the possibilities for its reception as well as with its acoustics, its prospects, and its horizon. In parallel, an exhibition will be presented at Kunstraum Lakeside that is also composed as a kind of “landscape” of various views and sounds.*

*The work includes various elements of the “choral,” including the ancient Greek term choros, meaning circular, sung dance; the dance floor and those who dance upon it; and the linking of dance, theater, and music. The choir is perceived as a spatial network of sensory relations. In a direct confrontation with the audience, the spatial choreography is realized independently of the media used as a movement between all elements and the audience. Vital to this exercise is the direct encounter with the landscape of Carinthia, which served as the production setting for all voice and video recordings, all of which were made outdoors in the alpine region. Body and voice are seen as part of nature here, reacting to the weather and the topographical conditions. Reference is also made to the political and ideological appropriation of the landscape and the choir in the course of history, whereby the work does not merely take up this critical thread but rather reconceives landscape, choir, and space as a multidimensional fabric that is not there for the taking and belongs to no one.*



**KUNSTRAUM**  
**LAKESIDE**

Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Austria  
T +43 463 22 88 22-20  
www.lakeside-kunstraum.at

**Öffnungszeiten/opening hours**

Di 12–18.00 Uhr,  
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach  
Vereinbarung/and by appointment

**Eröffnung/Opening**

Do/Thu, 07.09.2017, 18.30 Uhr

**Einführung/Introduction**

Nora Leitgeb

Idee, Konzept/idea, concept:  
**Moritz Majce + Sandra Man**

Stimme, Bewegung/  
voice, movement:  
**Christine Börsch-Supan**

Kuratorin/curator:  
**Nora Leitgeb**

Wir bedanken uns bei Lakeside Labs GmbH für die großzügige Unterstützung bei den Videoaufnahmen mit einer Drohne und bei Franz Habich für die Steuerung, sowie bei der Agrargemeinschaft Nachbarschaft Söbriach für den freundlichen Zugang zu einer ihrer Almen.

**Lakeside Labs**  
SELF-ORGANIZING NETWORKED SYSTEMS

**Lakeside**  
SCIENCE & TECHNOLOGY  
PARK

LAND  KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

**KUNSTRAUM**  
**LAKESIDE**