

KUNSTRAUM LAKESIDE

KUNSTRAUM
LAKESIDE
Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
www.lakeside-kunstraum.at



SIEGFRIED ZAWORKKA MANIFORME SCHWEBE 11.3. – 6.5.2016

Für seine erste Einzelausstellung in Kärnten entwirft Siegfried Zaworka (*1972 in Wolfsberg) ein komplexes Szenarium in drei Teilen bestehend aus Zeichnungen, einer Installation und einem Film. In *Maniforme Schwebel* ist der Künstler auf der Suche nach einem der Manie ähnlichen Ausnahme- bzw. Schwebelzustand, bei dem es vor allem um Fragen des Umschlagens, der Transformation und der Erzeugung bzw. Auslöschung von Bedeutung zwischen Banalem und Substantiellem geht.

Ausgangspunkt für die Zeichnungen und die Installation an der Glasfassade des kunstraum lakeside sind Logos von heimischen Lebensmittelketten, Herrschaftssymbole wie das Adler-Emblem der österreichischen Heeres-Gewerkschaft oder Logos von Großkonzernen. Zaworka klebt hybride Kombinationen von Wappentieren und dem SPAR-Logo als Imitation einer Werbe- und Supermarktästhetik bzw. eines Vogelaufprallschutzes als Intro auf die Glaswände des Kunstraums. So in den Raum geführt, werden die Besucherinnen und Besucher mit einem Block von großformatigen Zeichnungen auf mit Steinmehl und Wachs vorbereitetem Grund konfrontiert, welcher das Thema der Verfremdung, Dynamisierung, Vermischung und Verzerrung von Bestehendem aufnimmt und mit unterschiedlichen Motiven durchspielt. Der Ausgangspunkt als zweckdienliche Symbolbildung verschwimmt, verflüssigt und kopiert sich zu einem Vokabular von Graustufen zu- und abnehmender Intensität.

Die filmische Dokumentation eines performativen Auftritts von Siegfried Zaworka und Franz Bergmüller in der Kunsthalle Wien aus dem Jahr 2012 wird als drittes Element der Ausstellung einer Wiederverwertung unterzogen. Die für die Ausstellung neu geschnittene Fassung des Dokumentationsmaterials ist eine Großaufnahme von Bewegungsabläufen, welche das Ringen der Form um den Ton visualisiert und das für den Künstler so wichtige Element der Musik in die Ausstellung integriert.

For his first solo exhibition in Carinthia, Siegfried Zaworka (b. 1972 in Wolfsberg) has created a complex scenario in three parts consisting of drawings, an installation and a film. In Maniform Suspension, the artist sets out in search of a mania-like, exceptional state of limbo that oscillates between the banal and the substantial to explore how meaning can be generated, transformed, turned upside down or even extinguished altogether.

The starting point for the drawings and the installation on the glass façade of kunstraum lakeside are logos of local supermarket chains conjoined with symbols of rule such as the eagle emblem of the Austrian Armed Forces trade union or the logos of major corporations. As introduction to the work, Zaworka has affixed hybrid combinations of heraldic animals and the SPAR supermarket logo onto the glass walls of the Kunstraum, imitating advertising and supermarket aesthetics, or the stickers meant to prevent birds from flying at the windows. Thus guided into the room, visitors are then confronted with a block of large-format drawings done on ground primed with stone dust and wax and playing variations on the theme of alienating, dynamizing, mixing up and distorting various motifs. What started out as a purposeful generation of symbols becomes blurred and liquefied, copying itself to create a vocabulary of shades of gray of increasing and decreasing intensity.

A film documenting a performance by Siegfried Zaworka and Franz Bergmüller at the Kunsthalle Wien in 2012 is the third element of the exhibition to undergo a process of recycling. The new cut of the documentary material that was prepared for the exhibition is a close-up of movements that visualize the struggle to shape sound, thus integrating the element of music, which is so important to the artist, into the exhibition.

Siegfried Zaworka,
geboren/born 1972 in Wolfsberg,
lebt und arbeitet/lives and works
in Wien.

Kuratorin/curator:
Hemma Schmutz

Bildnachweis/picture credits:
Detail aus „Ja“, 2016, Bleistift auf Karton/
pencil on cardboard, 50x900 cm
Courtesy Siegfried Zaworka
Foto/photo: Klemens Kohlweis



KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
T +43 463 22 88 22-20
www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten/opening hours
Di 12–18.00 Uhr,
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach
Vereinbarung/and by appointment

Eröffnung/Opening
Do/Thu, 10. 3. 2016, 18.30 Uhr

Begrüßung/Reception
Hemma Schmutz

**Zur Ausstellung spricht/The
exhibition will be presented by**
Andreas Krížtof

**Musikalische Matinee mit/
musical matinee with**
SMEGMAGNOM
(Elektronische Orgel, Schlagwerk,
Gesang: Siegfried Zaworka)
Sa/Sat, 23. 4. 2016, 11.00 Uhr

KUNSTRAUM LAKESIDE