



Siegfried Zaworka „Maniforme Schwebel“

11. März – 06. Mai 2016

kunstraum lakeside, Klagenfurt

Eröffnung: Donnerstag, 10. März, 18.30 Uhr

Musikalische Matinee mit SMEGMAGNOM (Elektronische Orgel,
Schlagwerk, Gesang: Siegfried Zaworka)

Samstag, 23. April 2016, 11:00 Uhr

Für seine erste Einzelausstellung in Kärnten entwirft Siegfried Zaworka (* 1972 in Wolfsberg) ein komplexes Szenarium in drei Teilen bestehend aus Zeichnungen, einer Installation und einem Film. In *Maniforme Schwebel* ist der Künstler auf der Suche nach einem der Manie ähnlichen Ausnahme- bzw. Schwebelzustand, bei dem es vor allem um Fragen des Umschlagens, der Transformation und der Erzeugung bzw. Auslöschung von Bedeutung zwischen Banalem und Substantiellem geht.

Ausgangspunkt für die Zeichnungen und die Installation an der Glasfassade des kunstraum lakeside sind Logos von heimischen Lebensmittelketten, Herrschaftssymbole wie das Adler-Emblem der österreichischen Heeres-Gewerkschaft oder Logos von Großkonzernen. Zaworka klebt hybride Kombinationen von Wappentieren und dem SPAR-Logo als Imitation einer Werbe- und Supermarktästhetik bzw. eines Vogelaufprallschutzes als Intro auf die Glaswände des Kunstraums. So in den Raum geführt, werden die Besucherinnen und Besucher mit einem Block von großformatigen Zeichnungen auf mit Steinmehl und Wachs vorbereitetem Grund konfrontiert, welcher das Thema der Verfremdung, Dynamisierung, Vermischung und Verzerrung von Bestehendem aufnimmt und mit unterschiedlichen Motiven durchspielt. Der Ausgangspunkt als zweckdienliche Symbolbildung verschwimmt, verflüssigt und kopiert sich zu einem Vokabular von Grauabstufungen zu- und abnehmender Intensität.

Die filmische Dokumentation eines performativen Auftritts von Siegfried Zaworka und Franz Bergmüller in der Kunsthalle Wien aus



dem Jahr 2012 wird als drittes Element der Ausstellung einer Wiederverwertung unterzogen. Die für die Ausstellung neu geschnittene Fassung des Dokumentationsmaterials ist eine Großaufnahme von Bewegungsabläufen, welche das Ringen der Form um den Ton visualisiert und das für den Künstler so wichtige Element der Musik in die Ausstellung integriert.

Siegfried Zaworka

geboren 1972 in Wolfsberg, lebt und arbeitet in Wien.

Kuratorin

Hemma Schmutz

Musikalische Matinee mit SMEGMAGNOM (Elektronische Orgel,
Schlagwerk, Gesang: Siegfried Zaworka)
Samstag, 23. April 2016, 11:00 Uhr

Im Rahmen von
INS FREIE/NA PROSTO/ALL'APERTO
Kulturwochenende in Kärnten/Koroška
22.-24. April
Galerie 3, kunstraum lakeside, MUAB / Museum am Bach, UNIKUM

apero 2016
frühlingserwachen der klagenfurter galerien
Donnerstag, 17. März
18-22:00 Uhr



SIEGFRIED ZAWORKA

geboren 1972 in Wolfsberg
lebt und arbeitet in Wien

Universität für angewandte Kunst / Malerei und bildende Kunst
Mozarteum / Universität Salzburg / Bildnerische Erziehung / Lehramt
Philosophie / Psychologie

AUSSTELLUNGEN / PERFORMANCES

2015

REVERS DE TROMPE / xhibit / Akademie der bildenden Künste /
Wien (kuratiert von Siegfried Zaworka)

EVIDENZINSOLVENZ / Jesuitenfoyer / Wien (Solo)

2014

DEFORMATION DER STILLE / Galerie 5020 / Salzburg (kuratiert
von S. Zaworka und F. Bergmüller)

REFERENZREMISE / Lust Gallery / Wien (Solo)

BÜRO WELTAUSSTELLUNG GOES VOGA (Performance) /
Volksgarten / Wien

HALT MICH FEST. FRIER MICH EIN. ZEIG MICH HER /
Sammlung Lenikus / Wien

PERFORMANCE / Kunstraum Sellemond / Ankerbrotfabrik / Wien

GROßER KUNSTPREIS (Nominierung) / Galerie im Traklhaus /
Salzburg

2013

VOM SYMPTOM ZUM SYNDROM / Kunstverein Salzburg (Solo)

21 POSTERS BY 21 ARTISTS / Kunstraum Magazin / Wien

PREMIERENTAGE 13 (Performance) / P.M.K. / Innsbruck

PARALLEL VIENNA / K.u.K. Telegrafnamt / Wien

ÜBER MALEREI (Vortrag / Ausstellung) mit K. Olschbaur / D. Domig
/ B. Dreux / Akademie der bildenden Künste / Wien

ON THINGS ON MINDS (Performance) / Kunstverein Schattendorf

FRONTISPIZ. JUXTAPOSITION (Performance) L. Kasalicky /
MMKK / Klagenfurt

TALK TO ME III / Vesch / Wien

IN DER KUBATUR DES KABINETTS / Fluc / Wien

DIE UNREGIERBARKEIT DER FORM / Ubik Space / Wien

2012

OUT OF SBG / White Box / München



EVERY DOOR HAS A WALL / Kunstverein Salzburg
MAGAZIN-EXKURS: STRUKTUR UND ORGANISMUS
(Performance) / Marillenhof Destillerie Klausl / Ötz
SMEGMAGNOM: KLANGLICHE DARBIETUNG (Performance)
für das Symposium „Ortung“ / Deutschvilla / Strobl
SCHÜLERKEBAP LIVE (Performance) mit F. Bergmüller / Project
Space / Kunsthalle Karlsplatz / Wien
UMI UND DONI / SCHÜLERKEBAP (Performance) mit F.
Bergmüller / Periscope / Salzburg

2011

I WILL EAT THIS SLEEPY TOWN (Performance) M. Dudek / B.
Washington/ Waterside Contemporary / London
IN DER KUBATUR DES KABINETTS (Performance) / Fluc / Wien
GALERIE SEELENRUH' / Galerie 5020 / Salzburg (Solo)
DAS WERDENDE WISSEN / Künstlerhaus Salzburg
SCHÜLERKEBAB-ERZIEHUNG (Performance) mit F. Bergmüller /
Galerie 5020 / Salzburg

STIPENDIEN / PREISE

2013 Artist in Residence / Strabag Bauholding / Wien
2012 Förderpreis des Kunstvereins Salzburg
2011 Jahresstipendium des Landes Salzburg
2008 Artist in Residence / Berlin / Deutschland
2007 Artist in Residence / Frankfurt / Main / Deutschland
2006 Slavi Soucek - Stipendium für Grafik
2003 Artist in Residence / Baltimore / USA
2001 Strabag Bauholding-Kunstförderungspreis



WERKLISTE SIEGFRIED ZAWORKA

Maniforme Schwebe, 2016

Graphit, Öl, Steinmehle, Glitter, Wachs auf Karton, verschiedene Größen

Schülerkebab live, 2012/16

Performance mit Franz Bergmüller

Project Space, Kunsthalle Karlsplatz, Wien

Schnitt: Klemens Kohlweis, Siegfried Zaworka

Kamera: Gunda Gruber

Vogelaufprallschutz, 2016

PVC-Folien auf Glas, verschiedene Größen



**PROGRAMM 2016
KUNSTRAUM LAKESIDE
MATERIAL DER KUNST**

SIEGFRIED ZAWORKA

11. März – 6. Mai 2016

Eröffnung: Donnerstag, 10. März 2016, 18:30 Uhr

Ausstellung

KRIS LEMSALU

13. Mai – 24. Juni 2016

Eröffnung: Donnerstag, 12. Mai 2016, 18:30

Ausstellung

MOBILE CINEMA

Juni – Juli 2016

in Zusammenarbeit mit der Initiative Minderheiten

Wanderkino

KUNST UND NATION

Gruppenausstellung

30. September – 25. November 2016

Eröffnung: Donnerstag, 29. September 2016, 18:30

Gruppenausstellung

WERNER FEIERSINGER

ITALOMODERN

2. Dezember 2016 - Jänner 2017

Eröffnung: Donnerstag, 1. Dezember 2016

Ausstellung