

**KUNSTRAUM
LAKESIDE**
Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
www.lakeside-kunstraum.at

**KUNSTRAUM
LAKESIDE**

**KRIS LEMSALU
AFTERNOON
TEAR DRINKER
13.05.-24.06.2016**



Kris Lemsalu setzt in ihren Inszenierungen Maskerade zur Umsetzung ihrer Performances und Installationen ein. Die Künstlerin führt uns in eine Welt der Fantasie, verhandelt in dieser aber gegenwärtig virulente Themen wie Begehren, Sexualität und Transformation. An eine feministische Tradition der Performance und der inszenierten Fotografie anschließend, kombiniert sie unterschiedliche Elemente wie menschliche und tierische Körperteile aus Keramik mit Fellen, Stoffen und Kleidungsstücken. Ihre Bildwelt ist bevölkert von Mischwesen in Paraphrase antiker Mythologien und nimmt Bezug auf Rituale unterschiedlicher Kulturkreise.

In den Selbstportraits erfindet sie sich oft als Wesen mit männlichen und weiblichen Merkmalen. Geschickt kombiniert die Künstlerin Textilien, Schminke, Perücken und andere Props zu exotisch anmutenden Kurzzeitidentitäten, die benutzt und wieder verlassen werden können. Diesen „Aufführungen“ ist ein obsessiver Charakter immanent, dieser wird konterkariert durch Intelligenz und Humor, welche ein nomadisches Wandern von einer Szene zur anderen erlauben. Lebenspraxis und Kunstfeld vermischen sich zu einer untrennbaren Einheit. Die Inszenierungen sind fließend und in ständiger Veränderung und potentiell neuen Arrangements begriffen.

Für den Kunstraum Lakeside entwickelt die Künstlerin eine neue installative Arbeit, in deren Zentrum eine radschlagende Figur im leeren und in den Außenbereich geöffneten Ausstellungsraum steht. Sie setzt sich aus unterschiedlichen Materialien zusammen, in diesem Fall u.a. aus Keramik, Latex und Steinen und spielt mit den gegensätzlichen Mitteln von Leichtigkeit und Schwerkraft auf für die Künstlerin so wichtige Themen wie Bewegung und damit verbundener Transformation an.

Kris Lemsalu uses masquerade as a means of expression when staging her performances and installations. The artist spirits us away to a fantasy world, where she however grapples with universal concerns of today such as desire, sexuality and transformation.

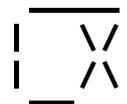
Drawing on a feminist tradition of performance and staged photography, she combines disparate elements such as human and animal body parts made of ceramic with skins, fabric and garments. Her image cosmos is populated by hybrid creatures that paraphrase ancient mythologies and resonate with ritual elements from different cultures.

In her self-portraits, Lemsalu often re-invents herself as a being with both male and female characteristics. Deftly combining textiles, makeup, wigs and other props, the artist creates exotic temporary identities, which can be used for a specific purpose and then discarded again. An obsessive spirit is inherent in these “performances,” which is in turn counterbalanced by intelligence and a sense of humor, allowing for a nomadic roaming from one scene to the next. Life experience and the field of art meld into a single inseparable unity. The stagings are fluid and designed to incorporate constant change and potential rearrangement.

For Kunstraum Lakeside, the artist developed a new installation that centers on a cycling figure set in an empty exhibition space that opens up to the outdoors. The figure is composed of various materials, including ceramic, latex and stones. Using the contrasting means of lightness and gravity, the work evokes issues important to the artist such as movement and the associated transformation.

Kris Lemsalu, geboren/born 1985 in Tallinn, lebt und arbeitet/lives and works in Tallin und Wien/Tallinn and Vienna.

Kuratorin/curator:
Hemma Schmutz



KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
T +43 463 22 88 22-20
www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten / opening hours

Di 12–18.00 Uhr,
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach
Vereinbarung / and by appointment

Eröffnung / Opening

Do/Thu, 12. 5. 2016, 18.30 Uhr

Begrüßung / Reception

Hemma Schmutz

KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside
SCIENCE & TECHNOLOGY
PARK

LAND  KÄRNTEN
Kultur

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

Bildnachweis/picture credits:
Kris Lemsalu, Afternoon Tear Drinker, 2016,
Foto/photo: Nikolaus Weitzer