Sasha Reichstein

Sascha Reichstein, geboren 1971 in Zürich, lebt und arbeitet in Wien.

Im Zentrum ihrer künstlerischen Arbeit steht die Auseinandersetzung mit kulturellen Verschiebungen sowie das Spannungsverhältnis zwischen Tradition und Erneuerung. Sascha Reichsteins Werke gehen von regionalen westlichen Kontexten aus, welche sich durch Übertragungen, Übersetzungen oder Verflechtungen in den Rest der Welt ausdehnen.

Ihre künstlerischen Medien umfassen Fotografie, Video und Installation.

Diverse Ausstellungen im In- und Ausland.

|  |  |
| --- | --- |
| 2016 | Filmscreening von „The Production of Tradition“ und Buchpräsentation, Galerie Freihausgasse, Villach |
| 2015 | Filmscreening von „The Production of Tradition“ und Buchpräsentation „Dayli Production“, Gespräch mit Ilse Lafer und Luisa Ziaja Blickle Kino, 21er Haus, Wien |
|  | „Piece Goods“, im Rahmen der Vienna Art Week, Atelier, Mommsengasse, Wien |
|  | Wow! Woven? Entering the (sub) Textiles, Halle für Kunst und Medien, Graz, Curator: Christian Egger |
| 2013 | 'Viewpoints on Folklore', Austrian Cultural Forum, London,  Curator: Claudia M. Stemberger |
|  | 'Industrie', Galerie Ostlicht, Wien, Curator: Karin Jaschke |
|  |  |
| 2011 | 'African Lace' National Museum Nigeria, Lagos, Curator: Barbara Plankensteiner |
|  |  |
| 2010 | 2010 "African Lace" Völkerkundemuseum, Wien, Curator: Barbara Plankensteiner |
|  |  |
| 2009 | Regulation of Violence: On the Body, Otherness and the Crisis of (Human) Capital VBKÖ, Wien |
|  | 'No Sound of Music', Salzburger Kunstverein |
|  |  |
| 2008 | 'Matrix', MUSA, Wien |
|  | 'Kino wie noch nie', Akademie der Künste, Berlin |
|  | Kardinal König Kunstfonds, Salzburg |
|  |  |
| 2006 | 'Terminals, Hotels & Wunderwelten', Stadtmuseum Graz |
|  | 'Grenzen der Arbeit', Kunstraum Lakeside, Klagenfurt (Einzelausstellung) |
|  | 'Verborgene Geschichte/n - remapping Mozart' Frisch zum Kampfe! Frisch zum Streite! Stuwerviertel, Wien |
|  |  |
| 2005 | 'Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration' Shedhalle, Zürich |
|  | 'Be my Guest', Fotohof, Salzburg (Einzelausstellung) |
|  | 'Utopie - Freiheit', Kunsthalle Exnergasse, Wien |
|  | 'Das Neue Europa. Kultur des Vermischens und Politik der Repräsentation', Generali Foundation, Wien (mit 'a room of one's own') |
|  | 'GU - Produktion einer rurbanen Landschaft',  Grazer Kunstverein, Graz, Steirischer Herbst |
| 2004 | Berlin Biennale, Berlin  (mit 'a room of one's own') |
|  | 'Born to be a Star',Künstlerhaus, Wien  (mit 'a room of one's own') |
|  | 'Backstage Tourism', Forum Stadtpark, Graz |
|  |  |
|  | Galerie ArtOne, Zürich |
|  | 'drinnen ist's anders', Kunsthalle Exnergasse, Wien |
|  | 'Mothers of Invention', Mumok Factory, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien  (mit 'a room of one's own') |
|  |  |
| 2003 | 'Experiment 2b', Secession, Wien (mit 'a room of one's own') |
|  | 'Situationen im Bild - Positionen im Raum',  Galerie Klaus Engelhorn, Wien (Einzelausstellung) |
|  | 'thema:frauen:Thema', Fotogalerie, Wien |
|  |  |
| 2001 | 'That's new', IG Bildende Kunst, Wien |
|  |  |