

# KUNSTRAUM LAKESIDE

KUNSTRAUM  
LAKESIDE

Lakeside B02

9020 Klagenfurt, Austria

[www.lakeside-kunstraum.at](http://www.lakeside-kunstraum.at)



JENS GOLDBECK  
DIE ORTE DES  
PETER HANDKE

01.07.-05.08.2016

## Die Orte des Peter Handke

Jens Goldbeck arbeitet an einem fotografischen Projekt, das sich den Orten des Schriftstellers Peter Handke widmet. Für Handke sind Orte oftmals weg-bestimmend für das Schreiben. Sie befinden sich an Schwellen: an den Rändern der Stadt, an den Übergängen zwischen Natur und Urbanität, an Staatsgrenzen, vergleichbar auch den „Nicht-Orten“ bei Marc Augé oder den „Heteropien“ bei Michel Foucault. Viele seiner ProtagonistInnen sind Reisende, Erzählstoff ergibt sich aus der Wanderschaft von Ort zu Ort: Begegnungen, Beobachtungen, Reflexionen, die das Unterwegssein bedingen. Die Namen der Orte bei Handke klingen, ihr tatsächliches Vorhandensein geht einher mit ihrer Verwandlung durch das Schreiben. Goldbeck besuchte den Geburtsort von Peter Handke (Griffen, Kärnten) und seinen heutigen Wohnort (Chaville bei Paris) – ebenso wie die Vielzahl der Orte, die in seiner Literatur, teilweise wiederholt, (Schlüssel-) Rollen einnehmen. Es sind Orte und Landschaften u.a. auch in Kärnten, z.B. Rinckenberg („Die Wiederholung“), Rinkolach („Mein Jahr in der Niemandsbucht“), die Gemeinde Zell und Bad Eisenkappel („Immer noch Sturm“), in Slowenien, z.B. Jesenice („Die Wiederholung“) und der Morzger Wald bei Salzburg („Die Lehre der Sainte-Victoire“).

Der Kunstraum Lakeside zeigt eine erste Auswahl dieser Fotografien, weitere Arbeiten sind im Entstehen. Die Fotografien von Jens Goldbeck besitzen eine Qualität, die die Aura von Orten in den Texten von Peter Handke nachspüren lassen. Das Augenmerk liegt auf dem Alltäglichen, Unspektakulären oder Nebensächlichen, welches die Blicke gliedert und das Bewusstsein schärft.

## Peter Handke's Settings

*Jens Goldbeck is currently working on a photographic project dedicated to locations that figure in Peter Handke's life and works. For Handke, places often determine the path taken by his writing. These are threshold places: on the outskirts of a city, at the transition between the natural and urban environments, at national borders – comparable to Marc Augé's "non-places" or the "heterotopias" of Michel Foucault. Many of Handke's protagonists are travelers, the narrative content emerging from their encounters, observations, and reflections as they roam from one place to another. The names of Handke's settings resound in our minds, their actual existence inextricably linked to how they are transformed by his writing. Goldbeck visited the town where Handke was born (Griffen, Austria) and his current place of residence (Chaville near Paris), as well as the many settings that play (key) roles in his literature, some of them revisited repeatedly. They include towns and landscapes in the Austrian province of Carinthia, for example Rinckenberg ("Die Wiederholung / Repetition"), Rinkolach ("Mein Jahr in der Niemandsbucht / My Year in the No-Man's Bay"), and the town of Zell and Bad Eisenkappel ("Immer noch Sturm / Storm Still"), as well as locations in Slovenia, for example Jesenice ("Die Wiederholung / Repetition"), and also the Morzger Forest near Salzburg ("Die Lehre der Sainte-Victoire / The Lesson of Mont Sainte-Victoire").*

*Kunstraum Lakeside is presenting an initial selection of the photographs in this ongoing project. Jens Goldbeck's images possess a quality that allows us to sense the aura of the settings in Peter Handke's texts. They place the emphasis on ordinary, unspectacular, or marginal features that guide our gaze and hone our awareness for what makes each location unique.*

**Jens Goldbeck,**  
geboren / born 1967 in Hamburg,  
Studium an der Hochschule für  
bildende Künste Hamburg /  
University of Fine Arts in Hamburg,  
lebt und arbeitet / lives and works in  
Pörschach, Hamburg und /and  
Berlin.

**Kuratorin / curator:**  
Hemma Schmutz



## KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside B02  
9020 Klagenfurt, Austria  
T +43 463 22 88 22-20  
www.lakeside-kunstraum.at

### Öffnungszeiten / opening hours

Di 12–18.00 Uhr,  
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach  
Vereinbarung /and by appointment

### Eröffnung / Opening

Do/Thu, 30.06.2016, 18 Uhr

### Einführung / Introduction

Hemma Schmutz

# KUNSTRAUM LAKESIDE

**Lakeside**  
SCIENCE & TECHNOLOGY  
PARK

LAND  KÄRNTEN  
Kultur

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

Bildnachweis / picture credits:  
Jens Goldbeck, Chaville, analog C-Print, 2006