

**KUNSTRAUM
LAKESIDE**

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
www.lakeside-kunstraum.at



**KUNSTRAUM
LAKESIDE**

**ANNA WITTT
PASSION, POWER,
PERFORMANCE**

27.11.2015 – 29.1.2016

Anna Witts performative Interventionen und Videoinstallationen handeln von der Wiederholung des kulturellen Habitus‘ des Individuums und von jenen stereotypen Konstruktionen und deren visuelle Repräsentationen, die von Familienwerten, Alltagspolitiken und den vorherrschenden Kommunikationsmedien der westlichen Gesellschaft determiniert sind.

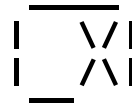
Die Ausstellung *Passion, Power, Performance* im Kunstraum Lakeside beschäftigt sich mit dem Arbeitsleben, mit Prozessen der zeitgenössischen Arbeitswelt und der Maximierung menschlicher Ressourcen. Im Verkauf oder im Management geht es nicht mehr um die reine Leistung oder das Produkt, sondern um den Verkauf von Emotionen. In Seminaren werden *Emotion Work, Power Posing* oder *Emotional Selling* angeboten, um Souveränität, die Ausstrahlung von Macht oder positives Denken zu maximieren. Das berufliche Auftreten gleicht einer Performance und die ursprüngliche Fähigkeit, Gefühle für einen privaten Zweck zu verwenden, wird zu einer kommerziellen Haltung.

Sixty Minutes Smiling (2014) zeigt eine Gruppe förmlich gekleideter Personen vor neutralem Hintergrund. Die Frauen und Männer könnten der Führungsriege eines Unternehmens angehören. Statisch posierend blicken diese die gesamte Aufnahmezeit von 60 Minuten „immer lächelnd“ in die Kamera. In einem zweiten Videokanal richtet sich der Blick auf die Mimik der Protagonisten. Die im Gruppenbild kaum wahrnehmbaren Details und Gefühlsregungen werden hier sichtbar. Ergänzend dazu zeigt Anna Witt die Arbeit *Gleitzeit* (2010), in welcher eine Geste der historischen Arbeiterbewegung – die erhobene Hand – mit Themen der Selbstverantwortung für den Arbeitsaufwand verbunden wird. Darüber hinaus entsteht im Zuge der Ausstellung ein neues Projekt in Zusammenarbeit mit den im Lakeside Science & Technology Park ansässigen Firmen.

Anna Witt's performative interventions and video installations deal with the repetition of the cultural habitus of the individual and with the stereotypical constructs that are determined by family values, everyday politics and the mainstream communication media in Western society and their visual representations.

The exhibition Passion, Power, Performance at Kunstraum Lakeside looks at working life, including processes in today's working world and the maximization of human resources. Marketing and management are no longer merely about the product or service itself, but about selling emotions. Seminars are offered on Emotion Work, Power Posing and Emotional Selling, geared at enhancing the impression of self-confidence and power and encouraging positive thinking. Professional presentations become performances and our native ability to use emotions for private purposes is channeled for commercial ends.

Sixty Minutes Smiling (2014) shows a formally dressed group of people against a neutral background. These women and men might be the management team of a particular company. Posing statically, they look into the camera for a full 60 minutes, "always smiling." On a second video channel, the lens zooms in on the protagonists' facial expressions. Details and emotions that are barely perceptible in the group picture become discernible here. Anna Witt will also show the work Gleitzeit (Flexitime, 2010), in which a historical labor movement gesture – a raised fist – is connected with the idea of taking personal responsibility for one's working time. In addition, a new project will be undertaken in the course of the exhibition in collaboration with the companies at Lakeside Science & Technology Park.



KUNSTRAUM LAKESIDE

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
T +43 463 22 88 22-20
www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten / opening hours
Di 12–18.00 Uhr,
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach
Vereinbarung / and by appointment

Eröffnung / Opening
Do / Thu, 26. 11. 2015, 18.30 Uhr

Zur Ausstellung spricht / The exhibition will be presented by
Hemma Schmutz

Work Hard – Play Hard (2011)
Filmpräsentation und Gespräch
mit / film screening and artist talk
with Filmemacherin / film maker
Carmen Losmann
Do / Thu, 21.1.2016, 18.30 Uhr

KUNSTRAUM LAKESIDE