ANNA WITT

geboren 1981 in Wasserburg am Inn/Deutschland; lebt und arbeitet in Wien; bis 2008 Studium bei Asta Gröting, Magdalena Jetelova und Monica Bonvicini in München und Wien

Einzelausstellungen (Auswahl)

2015 *Passion, Power, Performance*, Kunstraum Lakeside, Klagenfurt

 *Gemeinschaft ohne Eigenschaften*, Salon 8, Hamburg

 *Durch Wände gehen*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

2014 *Public Emotions*, Galerie Tanja Wagner, Berlin

*Worst fear, best fantasy*, Stacion, Center for Contemporary Art, Prishtina, Kosovo

2013 *Manifest*, Marabouparken, Sundbyberg (Stockholm), Schweden

*Dammbruch*, (mit Hannes Zebedin), VeSch: Verein für Raum und Form, Wien

2012 *The birth*, Janco Dada Museum, Ein Hod, Israel

2011 *stetig aufbegehren*, Magazin 4, Bregenzer Kunstverein (Kat.)

 *inklusiv/exklusiv*, Museum Goch

 *The Eyewitness*, Salzburger Kunstverein/Kabinett

 *Anna Witt – not so safe after all*, o.T – Raum für aktuelle Kunst, Luzern

2010 *Radikal Denken*, Galerie Michael Wiesehöfer, Köln

 *Zivile Übernahme*, Lothringer13, Städtische Kunsthalle München

 *Marusa Sagadin & Anna Witt*, Grazer Kunstverein

2009 *Me*, Galerie Michael Wiesehöfer, Köln (mit Julia Gröning)

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2015 *Creating Common Good*, Kunsthaus Wien

 *Factory Fetish*, West Space, Melbourne

 *24/7. the human condition*, 1. Vienna Biennale, MAK Wien

 *Travestie für Fortgeschrittene 1-3*, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

 *Rabenmütter,* Lentos Kunstmuseum Linz

 *Homework*, Open Forum Berlin

 *Vidèothéque,* Galerie Tanja Wagner, Berlin

 *Blind Spots,* Off-Biennale, Budapest

 *Land*, Nandan Gallery, Santiniketan, IND

 *Motherhood*, Visual Culture Research Center, Kiev, UA

2014 *I Can’t Control Myself,* Kunstverein Wolfsburg

 *Get lucky*, f\_Stop Festival für Fotografie, Leipzig (Kat.)

 *Ökonomie der Aufmerksamkeit*, Kunsthalle Wien

 *People´s Park*, Oberliht, Chisinau, MD

 *After the victory*, CCA Ermilov-centre, Kharkiv, UA

 *Reformer le monde visible*, Le 116 - Centre d'art contemporain Montreuil, FR

2013 *An I for an Eye*, Austrian Cultural Forum, New York

 *Risc Society* , MOCA Museum of Contemporary Art Taipei

 *Maßnahmen zur Rettung der Welt 4*, Rotor, Graz

 *Fremd & Eigen*, Galerie im Taxisp­­alais, Innsbruck (Kat.)

 *Emscherkunst 13*, Triennale Ruhrgebiet (Kat.)

 *ReCoCo*, Moby Museum of Bat Yam, Israel (Kat.)

 *Domestic Utopias*, NGBK, Berlin (Kat.)

 *I would prefer not to*, Galerie Esther Donatz, München

 *Der Handel zeigt sich zufrieden*, Salzamt Linz

 *Le faux miroir,* Palazzo Tagliaferro, Andora

 Bayrischer Staatsförderpreis, Galerie der Künstler, München

2012 *Over the Rainbow*, Kunstmuseum St. Gallen

*We only dream of places and resistance, for now*, Lux/ICA Biennial of Moving Images, London (Kat.)

*False Calculations Presidium* Museum of Business and Philanthropy/V-C-A Foundation, Moskau (Kat.)

*Von hier bis dort. Subjektinszenierungen zwischen Wirklichkeit und Fiktion*, Austrian Cultural Forum London

*Mit sofortiger Wirkung. Künstlerische Eingriffe in den Alltag*, Kunsthalle Wien, Project Space

 *Hembyg(g)d*, Marabouparken, Stockholm

 *Modes of Adress*, Salzburger Kunstverein

 *Familienbaum*, Städtische Galerie Nordhorn

 *Colliding Worlds*, Kunsthalle Exnergasse, Wien

2011 *politics, ich, ich’s, wir*, Kunsthalle Ravensburg

 *The Event*, 29th Biennial of Graphic Arts, Ljubljana (Kat.)

 *cars you drive me art*, Landesgalerie Linz

 *Act / Out*, Onomatopee, Eindhoven

 *ReCoCo*, White Space, Zürich / Kunsthalle Exnergasse, Wien

Kardinal König Kunstpreis, shortlist, Kardinal König Kunstfonds, Salzburg

 *Cars you drive me art*, Landesgalerie Linz

2010 *Was draußen wartet*, 6. Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst

 *Where do we go from here?*, Secession, Wien

 *BHFGHOW*, Columbus Art Foundation, Ravensburg

*Lust und Laster. Die sieben Todsünden von Dürer bis Nauman*, Kunstmuseum Bern (Kat.)

 *Triennale Linz 1.0*, Lentos Kunstmuseum Linz (Kat.)

 *Bilder in Bewegung. Künstler & Video/Film*, Museum Ludwig, Köln

 *La part de l’antilope revient toujours au leopard*, Centre culturel de Liège

 *Kiss of life*, Finn Collective, Glue Factory, Glasgow International *Das ist die Lebenswelt*, Neuer Aachener Kunstverein

*YES/NO – a subjective definition of synergy,* Kastrupgårdsamlingen, Kastrup, Dänemark

2009 *Postalternativ*, Kunstraum Niederösterreich, Wien (Kat.)

 *Dank an*, Galerie Isabella Czarnowska, Berlin

 *Crossing Munich*, Rathausgalerie, München (Kat.)

*Urban Hacking*, Paraflows 09, Festival für Digitale Kunst und Kulturen, Wien (Kat.)

 *Girls, Girls Girls*, Steinle Contemporary, München

 *Failure*, Kunsthalle Exnergasse, Wien

2008 *Manifesta 7*, Rovereto, Norditalien (Kat.)

 *Bidoun’s Cinema*, Artfair Dubai

 *Rec Mode*, Galerie Valentina Moncada, Rom (Kat.)

 *+10*, Columbus Art Foundation, Halle 14, Spinnerei Leipzig (Kat.)

Auszeichnungen, Stipendien, Residencies

2015 Atelierstipendium Tokio, BKA

 Kunstpreis Europas Zukunft, GFZK Leipzig

2014 Residence, Stacion, Center for Contemporary Art Prishtina, Kosovo

 Residence Goethe Institut Sofia, Bulgarien

 Residence, Chisinau, Moldavien

2013 BC21 Art Award, Boston Consulting und Belvedere Contemporary, Wien

2012 Bayrischer Staatsförderpreis, Performance

 Residence, TICA-Tirana Institute of Contemporary Art, Tirana, Albanien

2011 Sommerakademie, Zentrum Paul Klee, Bern

Ortung, Künstler Residence, Salzburger Kunstverein, Deutschvilla Strobl am Wolfgangsee

2010 Staatsstipendium für Video- und Medienkunst Österreich

2008 Förderpreis Columbus Art Foundation

 Pfann-Ohman Preis, Diplomgruppe Bonvicini

2007 Ordinariatspreis für Performative Bildhauerei

2006 Leif Rumke Preis

2005 Studienstiftung des deutschen Volkes, Vollstipendium

 GhostProf. für Versuche, Titel von Uli Aigner (Künstlerin und Kuratorin)

Sammlungen (Auswahl)

 Sammlung Museum Belvedere, Wien

 Sammlung Museum Ludwig, Köln

 Sammlung Columbus Art Foundation, Ravensburg

 Sammlung Kunstmuseum St. Gallen