

KUNSTRAUM LAKESIDE

KUNSTRAUM
LAKESIDE

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
www.lakeside-kunstraum.at



**SO WILDE FREIHEIT
WAR NOCH NIE.
FÜR CHRISTINE LAVANT
4.7. – 14.8.2015**

Christine Lavants Geburtstag jährt sich 2015 zum hundertsten Mal. Sie ist die erste weibliche Künstlerin aus Kärnten, der nach vielen Rückschlägen und dem Erscheinen ihrer Gedichtbände eine breitere internationale Anerkennung beschieden wurde. In einer Selbstdarstellung beschreibt sie den Weg zum Künstler-Sein über das Bild, das sie in der Stube im Spiegel sah:

„Bis zum Schulbeginn hat sich mein Leben fast nur in dieser Stube abgespielt und in der zweiten verzauberten Stube, die man im Spiegel drin sehen konnte, wenn man im Mutter-Bett lag. Diese Verdoppelung und Verzauberung der armen aber inständigen Wirklichkeit ist vielleicht schuld daran, dass ich eine Dichterin wurde.“

Das Bild im Spiegel ist die einfachste Form der Repräsentation – das Leben ist nicht nur das, was es ist, sondern auch so, wie es dargestellt wird. Die Bilder und Motive des Werkes und der Biographie von Lavant sind selbst schon widersprüchlich und vielfältig: Tradition und Moderne, Aggression und Selbstzweifel, die Verweigerung weiblicher Rollenzuschreibungen und ihre Annahme, Produktivität und das Versiegen derselben, perfekt gebaute Komposition und die Erweckung des Eindrucks des Empfangens von Gedichten als Medium einer höheren Macht.

Die Ausstellung im Kunstraum Lakeside stellt weitere Spiegel bereit, die Motive des Lebens und Werkes von Lavant beleuchten, verdoppeln oder brechen. Dies geschieht über eine Annäherung und Spiegelung einer Identität, die in sich starke synästhetische Qualitäten aufwies und Rhythmus, Musik, Farben und Bilder immer schon als integrativen Teil ihres Werkes ansah.

The year 2015 marks what would have been Christine Lavant's 100th birthday. After experiencing many setbacks in her life, Lavant was the first female artist from Carinthia to achieve broad international recognition following the publication of several volumes of her poetry. In a self-written profile, she describes her path toward becoming an artist by telling of an image she observed in the mirror of the one-room home where she grew up:

“Until I started school, my life played out almost exclusively in this room, and in the second enchanted room I could see in the mirror when lying on my mother's bed. This doubling and enchantment of my poor but fervent reality is perhaps to blame for me becoming a poet.”

The image in the mirror is the simplest form of representation – life is not only what it is, but also how it is represented. The images and motifs in Lavant's work and biography are themselves equally contradictory and diverse: tradition versus modernity, aggression versus self-doubt, denying yet assuming stereotyped female roles, productivity versus the drying up of same, perfectly constructed compositions versus the impression of a medium receiving poems from a higher power.

The exhibition at Kunstraum Lakeside presents further mirrors that illuminate, double or refract the motifs in the life and work of Lavant. This is done by trying to approach and mirror an identity that betrayed strongly synesthetic qualities and which always saw rhythm, music, colors and images as an integral part of her work.

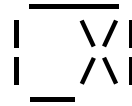
KünstlerInnen/artists:

Werner Berg, Maria Bussmann, Peter Fritzenwallner, Bruno Gironcoli, Nilbar Güreş, Karl Karner, Maria Lassnig, Markus Proschek, Gerhard Rühm, Julia Zastava, Siegfried Zaworka

Kuratorin/curator:

Hemma Schmutz

Bildnachweis / picture credits: Werner Berg, Maske Christine Lavant, 1951
© Künstlerischer Nachlass Werner Berg



**KUNSTRAUM
LAKESIDE**

Lakeside B02
9020 Klagenfurt, Austria
www.lakeside-kunstraum.at

Öffnungszeiten / opening hours

Di 12–18.00 Uhr,
Mi–Fr 10–13.00 Uhr und nach
Vereinbarung /and by appointment

Eröffnung / Opening

Fr / Fri 3.7.2015, 19.00 Uhr

**Zur Ausstellung spricht / The
exhibition will be presented by**

Hemma Schmutz

Tiefe Langeweile

Performance von / by
Peter Fritzenwallner
19.30 Uhr

**KUNSTRAUM
LAKESIDE**